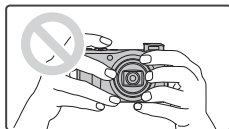
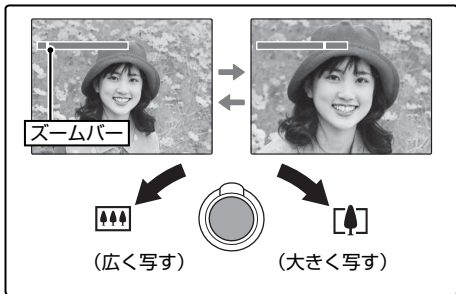


2 カメラを構えます。

- 手ブレを防ぐため、脇をしめ、カメラを両手でしっかりと持ってください。




- レンズやフラッシュに指などがかかると、ピンぼけや暗い写真になることがあります。ご注意ください。

**3** ズームレバーを動かして、構図を決めます。

Adv. アドバンスモード

高度なテクニックが必要な写真を簡単に撮影できます。

モードダイヤルを **Adv.** に合わせます。撮影メニューの  **Adv. モー**ドから、使用するアドバンスモードを選んでください。



ぐるっとパノラマ 360

カメラを動かして撮影した複数の画像を自動で合成し、1枚のパノラマ写真を作成します。ぐるっとパノラマ 360 モードでは、広角側に固定されます。



- 1** 撮影する角度（撮影画角）を選びます。
 - ▼ を押して撮影画角変更画面を表示させ、◀ または ▶ で撮影する角度を選び、MENU/OK ボタンを押します。
- 2** 撮影方向を選びます。
 - ▶ を押して撮影方向選択画面を表示させ、◀ または ▶ で撮影する方向を選び、MENU/OK ボタンを押します。
- 3** シャッターボタンを全押しして、撮影を開始します。

撮影中にシャッターボタンを押し続ける必要はありません。

連写重ね撮り

暗いシーンや望遠撮影時の止まっている被写体の撮影に適しています。シャッターを押すと連写し、カメラが自動的に1枚の画像に合成します。手ブレを抑え、高感度でもノイズが少ない写真を撮影できます。



◆ セットアップメニューの **処理前画像記録** では、**連写重ね撮り** で処理する前の画像も同時に記録するように設定できます (p.116)。

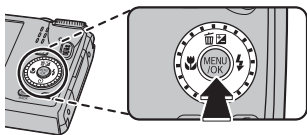
- ① 動いている被写体の場合、合成処理に失敗することがあります。
- ① 撮影中にカメラを大きく動かした場合や撮影シーンによっては、合成されずに記録されることがあります。
- ① 撮影中はカメラをしっかり構え続けてください。
- ① この機能での撮影では、通常より撮影範囲が狭くなります。

カメラの設定を変える — セットアップメニュー

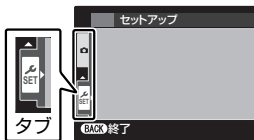
日時の設定、モニターの明るさなど、カメラの基本的な設定を変えられます。

セットアップメニューの使い方

- 1** MENU/OK ボタンを押します。
撮影 / 再生メニューが表示されます。



- 2** ◀ を押してタブを反転させ、▼ を押して **SET** を選びます。



- 3** ▶ を押します。
セットアップメニューの選択画面が表示されます。
- 4** 変更する項目を選び、設定を変更します。
- 5** MENU/OK ボタンを押します。
変更した内容に設定されます。
- 6** DISP/BACK ボタンを押します。
撮影 / 再生画面に戻ります。

 **自動電源 OFF**


(工場出荷時：2分)

自動的に電源をオフにできます。



設定	説明
5分	設定した時間、カメラを操作しないと、自動的に電源がオフになります。
2分	
OFF	自動的に電源がオフになりません。


◆ 設定によっては、自動電源 OFF の設定が無効になる場合があります。

 **ブレ防止モード**

(工場出荷時：1 常時)

手ブレを軽減します。

設定	説明
 1 常時	撮影モードでは常にブレ軽減を行います。
 2 撮影時	シャッターボタンの半押し時のみブレ軽減を行います。
OFF	手ブレ軽減を使用しません。三脚使用時は OFF にすることをおすすめします。

 **赤目補正**

(工場出荷時：ON)

ON にすると、暗い場所でフラッシュ撮影したときに、「赤目現象」を軽減します。

設定：ON/OFF

- ◆ 顔が検出できないときは、赤目補正されません。
- ◆ RAW ファイルの画像は、赤目補正できません。