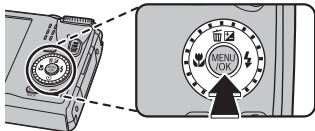


撮影の設定を変える — 撮影メニュー

撮影時に使う機能を設定できます。

撮影メニューの使い方

- 1 撮影画面で **MENU/OK** ボタンを押します。
撮影メニューが表示されます。



- 2 変更する項目を選び、設定を変更します。
- 3 **MENU/OK** ボタンを押します。
変更した内容に設定されます。
- 4 **DISP/BACK** ボタンを押します。
撮影画面に戻ります。

◆ メニューに表示される項目は、撮影モードによって異なります。

撮影メニュー一覧

 **EXR** モード (工場出荷時: )

モードダイヤルが **EXR** のとき、にシーンに合った **EXR** モードを設定できます (29)。

 **Adv.** モード (工場出荷時: )

モードダイヤルが **Adv.** のときに、高度なテクニックが必要な写真を簡単に撮影できます (31)。

 シーン選択 (工場出荷時: )

モードダイヤルが **SP** のときに、好きなシーンポジションを選んで、モードダイヤルに割り当てることができます (35)。



 **ISO** 感度 (工場出荷時: **AUTO**)

光に対する感度を変更できます (88)。

WB ホワイトバランス


(工場出荷時：AUTO)

ホワイトバランスを太陽光や照明などの光源に合わせて設定することにより、見た目に近い色で撮影できます。




| 設定 | 説明 |
|---|----------------------|
| AUTO | カメラが自動で設定 |
|  | カスタムホワイトバランス (手動で設定) |
|  | 晴天の屋外での撮影用 |
|  | 曇天や日陰などでの撮影用 |
|  | 昼光色蛍光灯の下での撮影用 |
|  | 昼白色蛍光灯の下での撮影用 |
|  | 白色蛍光灯の下での撮影用 |
|  | 電球、白熱灯の下での撮影用 |
|  | 水中の撮影用 |


カスタムホワイトバランスを設定する

自分でホワイトバランスを測定します。あらかじめ白い紙などの被写体をご用意ください。

- 1 撮影メニューから  カスタムホワイトバランスを選びます。
- 2 白い紙などの被写体を画面いっぱいに表示します。
- 3 シャッターボタンを全押しして測定します。
- 4 「GOOD!」と表示されたら、**MENU/OK** ボタンを押して決定します。

❖ 「OVER」または「UNDER」と表示された場合は、ホワイトバランスを正しく測定できていません。「OVER」と表示されたときは「- (マイナス)」側に、「UNDER」と表示されたときは「+ (プラス)」側に露出補正 (E 40) してから、再度測定してください。

❖  フィルムシミュレーション、 ISO 感度、 ダイナミックレンジを、実際に撮影するときの状態にしてから測定すると、より精度の高いホワイトバランスになります。

- ❖ フラッシュ発光時のホワイトバランスは **AUTO** に設定されます ( カスタムホワイトバランスを除く)。
- ❖ 撮影環境によって撮影結果が変わります。撮影後は画像を再生して、色味を確認してください。