

SP1/SP2 シーンポジション

いろいろな撮影シーンに合わせて、カメラの設定を最適な状態にするシーンポジションが用意されています。

■ シーンポジションを設定する

- 1** モードダイヤルを SP1 または SP2 に合わせます。



☛ チェック

SP1 と SP2 の 2 箇所それぞれ別々のシーンポジションを割り当てることができます。被写体に応じて SP1 と SP2 を使い分けてください。

- 2** MENU/OK ボタンを押します。
シーン選択画面が表示されます。


















☛ チェック

撮影メニューが表示された場合は、**シーン選択**を選んで **MENU/OK** ボタンを押すと、シーン選択画面が表示されます。

- 3** 設定したいシーンポジションを選びます。
- 4** MENU/OK ボタンを押して、決定します。
- 5** DISP/BACK ボタンを押して、撮影画面に戻ります。



■ シーンポジションの種類

シーン	機能
 ブレ軽減	子供やペットなど、動きの速い被写体の撮影に適しています。シャッタースピードを速くすることで、手ブレだけでなく、被写体ブレも軽減できます。
 高感度 2 枚撮り	フラッシュ非発光 / 発光で連続 2 枚撮影します。逆光での撮影など光の調整が難しい撮影での失敗を防ぎます。
 ナチュラルフォト	暗い場面でも、目で見たままの雰囲気を活かした自然な写真になります。室内やフラッシュを使用できない場所での撮影にも適しています。フラッシュは常に発光禁止になりますが、自動的に高感度になるため、暗い場所でも手ブレや被写体ブレを軽減します。
 人物	人物の撮影に適しています。肌の色が自然で、ソフトな印象の写真になります。
 風景	昼間の風景撮影に適しています。建物や山などの風景をくっきりと仕上げます。
 スポーツ	動いている被写体の撮影に適しています。シャッタースピードは高速になり、自動的に  パフォーマンスが  AF スピードアップになります。
 夜景	夕景や夜景の撮影に適しています。自動で高感度になるため、手持ち撮影で発生しやすい手ブレを軽減します。
 夜景 (三脚)	夜景の撮影に適しています。スローシャッターでの撮影が行われます。手ブレ防止のため三脚のご使用をおすすめします。
 夕焼け	夕焼けを赤く鮮やかに撮影します。
 スノー	白く輝く雪景色で画像が暗くなるのを防ぎ、明るく、くっきりと撮影します。
 ビーチ	日差しが強い浜辺で画像が暗くなるのを防ぎ、明るく、くっきりと撮影します。
 水中	水中の青さを鮮やかに撮影できます。
 パーティー	室内での結婚式やパーティーの撮影で使用します。薄暗い場所でも雰囲気を活かした自然な写真になります。