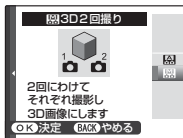
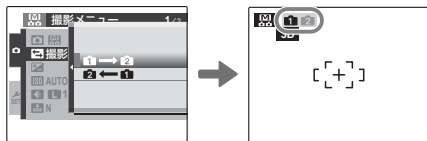


## 3D2 回撮り

1 撮影モードをアドバンス  
ト3Dの **3D2 回撮り**  
に設定します (→ 39 ページ)。



2 撮影メニューの **撮影順設定** で撮影する順番を選びます。  
被写体の左側と右側のどちらを先に撮影するかを選びます。



1 → 2 のときは、左側を先に撮影します。  
2 ← 1 のときは、右側を先に撮影します。

3 シャッターボタンを押すと、1 枚目の画像が撮影されます。

- 1 枚目撮影後、**DISP/BACK** ボタンを押すと撮影を中止します。

4 シャッターボタンを押すと、2 枚目の画像が撮影されます。

- 1 枚目の画像が撮影画面にうすく表示されているので、その画像を見ながら 2 枚目の画像の位置を調整してください。

## 注意

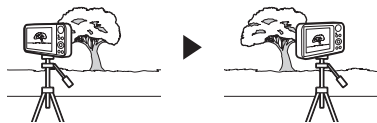
視差をつけすぎると、立体に見えないことがあります。

## チェック

- 1 枚目の画像を撮影したあとに **自動電源 OFF** (→ 94 ページ) で設定した時間、何も操作をしなかった場合は自動的に電源はオフになります。
- 1 枚目の画像を撮影したあとに電源をオフにした場合、1 枚目の画像も保存されません。

## 3D2 回撮りについて

**3D2 回撮り** はカメラを移動させた視差で 2 枚目の画像を撮影します。オートで撮影できないくらい近い被写体をマクロで **3D** 撮影したり、遠景 (ビルや風景など) を **3D** 撮影するときに便利です。



## チェック

良い立体感を得るため、1 回目と 2 回目の移動距離は、カメラと被写体の距離の 1/30 から 1/50 程度をおすすめします。