



メニューを使いこなす

撮影の設定を変える — 撮影メニュー

撮影時に使う機能を設定できます。

撮影メニューの使い方

- 1** MENU/OK ボタンを押します。
撮影メニューが表示されます。
- 2** 変更する項目を選びます。
- 3** 設定の変更に移ります。



- 4** 設定を変更します。
- 5** MENU/OK ボタンを押して、決定します。
- 6** DISP/BACK ボタンを押して、撮影画面に戻ります。



撮影メニュー一覧

メニュー項目	機能	設定	工場出荷時	参照ページ
シーン選択	撮影モードが SP1 または SP2 のときに、好きなシーンポジションを選んで、割り当てることができます。		SP1 : SP2 :	P.31
撮影モード (ツインカメラモード)	撮影モードが A2D のときの 2D 撮影モードを設定できます。			P.36
撮影モード (アドバンスド 3D)	撮影モードが A3D のときの 3D 撮影モードを設定できます。			P.39

メニュー項目	機能	設定	工場出荷時	参照ページ
カラー設定	2 カラー同時撮り のときのカラー設定の組み合わせを設定できます。	/ /		P.37
3D 時間差撮り設定	3D 時間差撮り のときの時間差撮りする間隔を設定できます。	最短 / 1.0/1.5/2.0/3.0/5.0/10	最短	P.41
撮影順設定	3D 時間差撮り または 3D2 回撮り のときの撮影する順番を設定できます。	→ / ←	→	P.40、41
露出設定 露出補正	撮影モードが M 、 A 、 P のときに露出を設定できます。	—	—	P.33、 34、35
感度	光に対する感度を変更できます。	AUTO (1600) / AUTO (800) / AUTO (400) / 1600/800/400/ 200/100	AUTO (800)	P.75
画像サイズ	撮影する画像の大きさを変更できます。	L 4:3 / L 3:2 / L 16:9 / M 4:3 / M 3:2 / M 16:9 / S 4:3 / S 3:2 / S 16:9	L 16:9	P.75
画質モード	撮影する画像の画質を変更できます。	F/N	N	P.76
FINEPIX カラー	色調を変更できます。	/		P.76
ホワイトバランス	光源による色の違いを調整できます。	AUTO / / / / / / /	AUTO	P.77
連写	連続撮影ができます。	/ / OFF	OFF	P.77
顔レイナビ	カメラが人物の顔を検出し、人物を明るく目立つように撮影できます。	ON/OFF	OFF	P.78
測光	カメラが被写体の明るさを測定する方法を変更できます。	/ /		P.79
2D AF モード	ピントを合わせるエリアを変更できます。	/		P.79
オート視差調整	3D 画像撮影時の視差を自動的に調整できます。	ON/OFF	ON	P.25

顔キレイナビで撮影する

(顔キレイナビ：2D のみ)

顔キレイナビを使うと、カメラが人物の顔を検出し、背景よりも顔にピントと明るさを合わせ、人物を明るく目立つように撮影できます。人物が左右に並んでいるときなど、背景にピントが合いがちなシーンでの撮影に適しています。

 顔キレイナビを **ON** にすると、人物の顔の上に緑色の枠が表示されます。



緑色の枠

カメラが複数の顔を検出した場合、中央付近の顔の上に緑色の枠が、その他の顔の上に白い枠が表示されます。

メモ：補正前画像記録

セットアップメニューの  補正前画像記録では、赤目補正前の画像も同時に記録するように設定できます（→ 90 ページ）。

注意

- 縦位置撮影時も顔を検出できます。
- 顔が検出されない場合（→ 106 ページ）は、シャッターボタンを半押ししたときに液晶モニターの中央にピントが合います。
- 顔が検出できないときは、赤目補正されません。
- 撮影の直前に被写体やカメラが動いたときは、緑色の枠の位置から顔がずれて写ることがあります。
- 顔を検出する人数が多い場合は、処理に時間がかかることがあります。
- 各撮影モードでピントは人物の顔に合いますが、モード設定に応じた明るさになるため、人物の顔が適正な明るさにならないことがあります。

顔キレイナビについて

顔キレイナビとセルフタイマーを組み合わせると、セルフポートレートを撮影するときに便利です（→ 48 ページ）。



顔キレイナビで撮影した画像は、再生時に顔の部分を拡大して表示できます（→ 50 ページ）。さらに、次のような機能も使えます。

-  赤目補正（→ 82 ページ）
-  スライドショー（→ 81 ページ）
-  プリント予約（DPOF）（→ 68 ページ）
-  トリミング（→ 84 ページ）