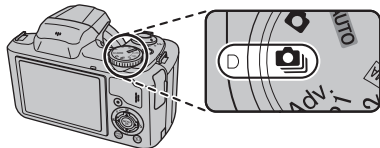


📷 連続撮影する（連写）

動いている被写体などを連続して撮影するのに適しています。

モードダイヤルを 📷 (連写) に合わせます。MENU/OK ボタンを押して撮影メニューの 📷 連写から、使用する連写モードを選んでください。



📌 注意

- ピントと明るさは、1 コマ目を撮影したときに決定されます。
- フラッシュは発光禁止になります。ただし、撮影モードを変更すると、連写を設定する前のフラッシュ設定に戻ります。
- 撮影できる画像の枚数は、内蔵メモリーやメモリーカードの空き容量によって異なります。
- カメラの設定や撮影シーンによっては、連写枚数が少なくなることがあります。
- 連写速度は、撮影環境や連続撮影枚数によって変わります。
- 📷 サイクル連写、📷 エンドレス連写では、セルフタイマーと併用すると 1 コマしか撮影されません。
- 連続撮影では記録時間が長くなることがあります。

- 📷 連写に設定すると、画面に白いラインが表示されることがあります。その場合は、📷 連写に設定して撮影してください。

■ 📷 AE ブラケティング

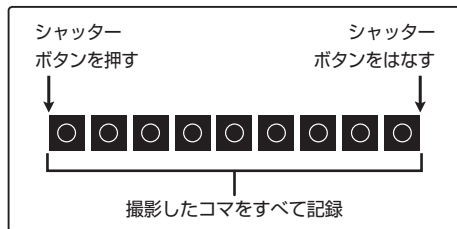
一度シャッターボタンを押すと、画像の明るさ（露出）を変えながら、「適正」、「オーバー（明るい）」、「アンダー（暗い）」の順に最大 3 コマ連続して撮影します。露出を変える範囲は撮影メニューの 📷 AE ブラケティング（→ 83 ページ）で変更できます。

📌 注意

アンダーまたはオーバーの露出がカメラの露出制御範囲を超えるときは、撮影メニューの 📷 AE ブラケティングで設定した設定値きざみで撮影されません。

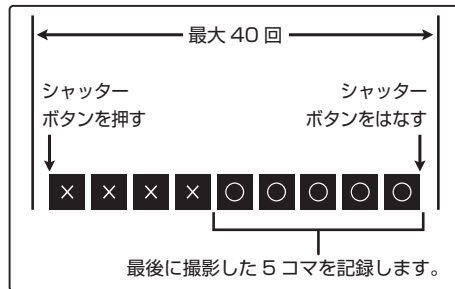
■ エンドレス連写

シャッターボタンを押している間、連続して撮影します。シャッターボタンをはなすか、メモリーカードの空きがなくなると、撮影を終了します。



■ サイクル連写

シャッターボタンを押している間、最大 40 コマを連続して撮影し、最後の 5 コマだけを記録します。



■ 連写 / 連写 / 連写

シャッターボタンを押している間、連続して撮影します。



撮影の設定を変える — 撮影メニュー

測光やホワイトバランスなど、撮影時に使う機能を設定できます。

撮影メニューの使い方

- 1** MENU/OK ボタンを押します。
撮影メニューが表示されます。
- 2** 変更する項目を選びます。
- 3** 設定の変更に移ります。



- 4** 設定を変更します。
































- 5** MENU/OK ボタンを押して、決定します。



- 6** DISP/BACK ボタンを押して、撮影画面に戻ります。



撮影メニュー一覧

メニュー項目	機能	設定	工場出荷時	参照ページ
 シーン選択	モードダイヤルが SP1/SP2 のときに、好きなシーンポジションを選んで、モードダイヤルに割り当てることができます。		SP1:  SP2: 	P.32
 Adv. モード	モードダイヤルが Adv. のときに、高度なテクニックが必要な写真を簡単に撮影できます。			P.30
 ISO 感度	光に対する感度を変更できます。	AUTO (1600)/AUTO (800)/ AUTO (400)/6400  /3200  / 1600/800/400/200/100	AUTO (800)	P.77
 画像サイズ	撮影する画像の大きさを変更できます。	L 4:3 / L 3:2 / L 16:9 / L 1:1 / M 4:3 / M 3:2 / M 16:9 / M 1:1 / S 4:3 / S 3:2 / S 16:9 / S 1:1	L 4:3	P.77
 画質モード	撮影する画像の画質を変更できます。	FINE/NORMAL	NORMAL	P.78
 FINEPIX カラー	色調を変更できます。			P.79
 ホワイトバランス	光源による色の違いを調整できます。	AUTO / 	AUTO	P.79
 ねらい撮りズーム	画面に撮影範囲の枠を表示することで、枠の外の状況を把握しながらねらった被写体を確実にとらえることができます。	OFF / 	OFF	P.47
 連写	動いている被写体などを連続して撮影できます。			P.28
 顔キレイナビ	人物を明るく目立つように撮影できます。	ON/OFF	OFF	P.39
 測光	カメラが被写体の明るさを測定する方法を変更できます。			P.81
 AF モード	ピントを合わせるエリアを変更できます。			P.81