


## Adv. アドバンスモード

高度なテクニックが必要な写真を簡単に撮影できます。

モードダイヤルを **Adv.** に合わせます。MENU/OK ボタンを押して撮影メニューの  **Adv. モード** から、使用するアドバンスモードを選んでください。






### ■ アドバンスフィルター











さまざまなフィルター効果を加えた写真が撮影できます。

フィルター効果を選んで、MENU/OK ボタンを押します。

#### ☛ チェック

被写体やカメラの設定によっては、画像が粗くなったり意図したような明るさや色みにならない場合があります。

アドバンスフィルター	効果
 トイカメラ	レトロな雰囲気のあるトイカメラ風な写真に仕上がります。
 ミニチュア	ジオラマ風に上下をぼかします。
 ポップカラー	コントラストと彩度を強調します。
 ハイキー	全体の階調表現を明るくし、コントラストを抑えます。
 ローキー	全体を暗く落ち着かせつつ、ハイライト部を強調します。

アドバンスフィルター	効果
 ダイナミックトーン	ダイナミックな階調表現で、幻想的な効果を加えます。
 魚眼	魚眼レンズのような効果が得られます。
 ソフトフォーカス	全体にぼかしを加え柔らかな雰囲気を与えます。
 クロススクリーン	光源の光を放射状に強調します。
 パートカラー (レッド)	特定の色域 (カッコ内の色) だけを残し、残りをモノクロにします。
 パートカラー (オレンジ)	
 パートカラー (イエロー)	
 パートカラー (グリーン)	
 パートカラー (ブルー)	
 パートカラー (パープル)	

\* 撮影後の画像で効果を確認してください。

## ■ 高感度 2 枚撮り

フラッシュ非発光 / 発光で連続 2 枚撮影します。逆光の場合など、光の調整が難しい撮影における失敗を防ぎます。

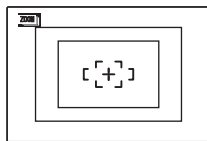
シャッターボタンを押すと、フラッシュを発光させずに目で見たままの雰囲気を活かして 1 枚目を撮影し、その直後にフラッシュを発光させて 2 枚目を撮影します。必ず 2 枚撮影されるので、撮影が終了するまで、カメラを動かさないようにしてください。

### ☛ チェック

- フラッシュが強制発光しますので、フラッシュ撮影を禁止している場所では使用しないでください。
- マナーモード (→ 95 ページ) に設定していても、フラッシュは発光します。
- メモリーカードに画像 2 枚以上の空き容量がない場合は撮影できません。

## ■ ズームアップ 3 枚撮り

等倍の画像とデジタル拡大 (1.4 倍、2 倍) された画像を同時に 3 枚撮影します。





拡大して撮影されるエリアが 2 種類の枠で表示されます。外側の枠が 1.4 倍ズーム、内側の枠が 2 倍ズームです。

### ⓘ 注意

シャッターボタンを押すたびに 3 コマの画像が撮影されます。メモリーカードに 3 コマ分の空き容量がない場合は撮影できません。

### ☛ チェック

-  画像サイズは、**L** に固定され、**L** (等倍)、**M** (1.4 倍)、**S** (2 倍) で記録されます。
- デジタルズームは使用できません。他のモードで超解像ズーム中に  にすると、光学ズームの最大倍率に切り換わります。



## 撮影の設定を変える — 撮影メニュー

測光やホワイトバランスなど、撮影時に使う機能を設定できます。

### 撮影メニューの使い方

- 1** MENU/OK ボタンを押します。  
撮影メニューが表示されます。
- 2** 変更する項目を選びます。
- 3** 設定の変更に移ります。



- 4** 設定を変更します。






























- 5** MENU/OK ボタンを押して、決定します。



- 6** DISP/BACK ボタンを押して、撮影画面に戻ります。



## 撮影メニュー一覧

メニュー項目	機能	設定	工場出荷時	参照ページ
 シーン選択	モードダイヤルが <b>SP1/SP2</b> のときに、好きなシーンポジションを選んで、モードダイヤルに割り当てることができます。		SP1:  SP2: 	P.32
 Adv. モード	モードダイヤルが <b>Adv.</b> のときに、高度なテクニックが必要な写真を簡単に撮影できます。			P.30
 ISO 感度	光に対する感度を変更できます。	<b>AUTO (1600)/AUTO (800)/ AUTO (400)/6400 <b>S</b> / 3200 <b>S</b> / 1600/800/400/200/100</b>	<b>AUTO (800)</b>	P.77
 画像サイズ	撮影する画像の大きさを変更できます。	<b>L 4:3 / L 3:2 / L 16:9 / L 1:1 / M 4:3 / M 3:2 / M 16:9 / M 1:1 / S 4:3 / S 3:2 / S 16:9 / S 1:1</b>	<b>L 4:3</b>	P.77
 画質モード	撮影する画像の画質を変更できます。	<b>FINE/NORMAL</b>	<b>NORMAL</b>	P.78
 FINEPIX カラー	色調を変更できます。			P.79
 ホワイトバランス	光源による色の違いを調整できます。	<b>AUTO / </b>	<b>AUTO</b>	P.79
 ねらい撮りズーム	画面に撮影範囲の枠を表示することで、枠の外の状況を把握しながらねらった被写体を確実にとらえることができます。	<b>OFF / </b>	<b>OFF</b>	P.47
 連写	動いている被写体などを連続して撮影できます。			P.28
 顔キレイナビ	人物を明るく目立つように撮影できます。	<b>ON/OFF</b>	<b>OFF</b>	P.39
 測光	カメラが被写体の明るさを測定する方法を変更できます。			P.81
 AF モード	ピントを合わせるエリアを変更できます。			P.81