
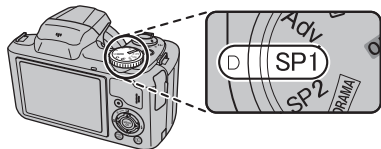


モードダイヤルで撮影モードを切り換える

## SP1/SP2 シーンポジション

いろいろな撮影シーンに合わせて、カメラの設定を最適な状態にするシーンポジションが用意されています。モードダイヤルを **SP1/SP2** に合わせます。**MENU/OK** ボタンを押して撮影メニューの  シーン選択から、使用するシーンモードを選んでください。



モードを切り換えて撮影する

## ■ シーンポジションの種類

シーン	機能
人物	人物の撮影に適しています。肌の色が自然で、ソフトな印象の写真になります。
ベビー	赤ちゃんの肌を自然に撮影することができます。フラッシュは常に発光禁止になります。
風景	昼間の風景撮影に適しています。建物や山などの風景をくっきりと仕上げます。
スポーツ	動いている被写体の撮影に適しています。シャッタースピードは高速になります。
夜景	夕景や夜景の撮影に適しています。自動で高感度になるため、手持ち撮影で発生しやすい手ブレを軽減します。
夜景（三脚）	夜景の撮影に適しています。スローシャッターでの撮影が行われます。手ブレ防止のため三脚のご使用をおすすめします。
花火	スローシャッターで打ち上げ花火を色鮮やかに撮影します。手ブレ防止のため三脚のご使用をおすすめします。 ☑ (▲) ボタンを押すと、▲または▼でシャッタースピードを設定できます。
夕焼け	夕焼けを赤く鮮やかに撮影します。
スノー	白く輝く雪景色で画像が暗くなるのを防ぎ、明るく、くっきりと撮影します。
ビーチ	日差しが強い浜辺で画像が暗くなるのを防ぎ、明るく、くっきりと撮影します。
パーティー	室内での結婚式やパーティーの撮影で使用します。薄暗い場所でも雰囲気を活かした自然な写真になります。
花の接写	花に近づいて撮影するときを使用します。花びらの色を鮮やかに撮影できます。ピントが合う範囲は  マクロになります。
文字の撮影	書類やホワイトボードなどを撮影するときを使用します。文字をはっきりと撮影します。ピントが合う範囲は  マクロになります。



## 撮影の設定を変える — 撮影メニュー

測光やホワイトバランスなど、撮影時に使う機能を設定できます。

### 撮影メニューの使い方

- 1** MENU/OK ボタンを押します。  
撮影メニューが表示されます。
- 2** 変更する項目を選びます。
- 3** 設定の変更に移ります。



- 4** 設定を変更します。
































- 5** MENU/OK ボタンを押して、決定します。



- 6** DISP/BACK ボタンを押して、撮影画面に戻ります。



## 撮影メニュー一覧

メニュー項目	機能	設定	工場出荷時	参照ページ
 シーン選択	モードダイヤルが <b>SP1/SP2</b> のときに、好きなシーンポジションを選んで、モードダイヤルに割り当てることができます。		SP1:  SP2: 	P.32
 Adv. モード	モードダイヤルが <b>Adv.</b> のときに、高度なテクニックが必要な写真を簡単に撮影できます。			P.30
 ISO 感度	光に対する感度を変更できます。	<b>AUTO (1600)/AUTO (800)/ AUTO (400)/6400  /3200  / 1600/800/400/200/100</b>	<b>AUTO (800)</b>	P.77
 画像サイズ	撮影する画像の大きさを変更できます。	<b>L 4:3 / L 3:2 / L 16:9 / L 1:1 / M 4:3 / M 3:2 / M 16:9 / M 1:1 / S 4:3 / S 3:2 / S 16:9 / S 1:1</b>	<b>L 4:3</b>	P.77
 画質モード	撮影する画像の画質を変更できます。	<b>FINE/NORMAL</b>	<b>NORMAL</b>	P.78
 FINEPIX カラー	色調を変更できます。			P.79
 ホワイトバランス	光源による色の違いを調整できます。	<b>AUTO / </b>	<b>AUTO</b>	P.79
 ねらい撮りズーム	画面に撮影範囲の枠を表示することで、枠の外の状況を把握しながらねらった被写体を確実にとらえることができます。	<b>OFF / </b>	<b>OFF</b>	P.47
 連写	動いている被写体などを連続して撮影できます。			P.28
 顔キレイナビ	人物を明るく目立つように撮影できます。	<b>ON/OFF</b>	<b>OFF</b>	P.39
 測光	カメラが被写体の明るさを測定する方法を変更できます。			P.81
 AF モード	ピントを合わせるエリアを変更できます。			P.81