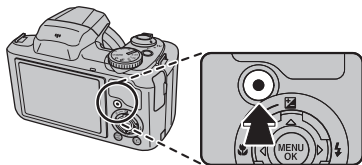




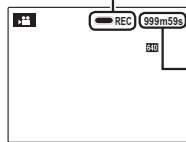
動画を撮影する

音声付きの動画を撮影できます。

- 1 ① (動画撮影) ボタンを押すと、動画撮影が開始されます。



撮影中は、**REC** の文字が表示されます。



動画撮影の残り時間 (カウントダウン) が表示されます。

- 2 もう一度 ① (動画撮影) ボタンを押すと、撮影が終了します。
残り時間がなくなるか、メモリーカードが空きがなくなると、撮影は自動的に終了します。

注意

メモリーカードに記録中はインジケータランプが点灯します。動画撮影中またはインジケータランプ点灯中に電池カバーを開けないでください。撮影した動画が再生できなくなります。


動画撮影中のズーム操作

このカメラでは動画撮影中にズームの操作ができます。セットアップメニューで **D1 デジタル** または **Opt 光学** を選びます (→ 96 ページ)。

D1 デジタル : ズーム操作を行うことによって、画質が低下することがあります。

Opt 光学 : 撮影中にズーム操作を行うと、カメラの動作音が録音されます。

チェック




- 露出、ホワイトバランスはシーンに応じて自動的に変化します。撮影した動画の色と明るさが、撮影前の画面表示と異なることがあります。
- 被写体が暗くピントが合いにくい場合、AF 補助光ランプが発光します。AF 補助光を発光しないようにするには、セットアップメニューの  **AF補助光** (→41 ページ) を **OFF** にします。

注意

- 音声も同時に記録されるので、撮影中に指などでマイクをふさがないようご注意ください。
- 動画撮影中は、カメラの動作音が録音されることがあります。
- 高輝度の被写体を撮影すると、縦スジや横スジが入ることがありますが故障ではありません。
- 長時間、動画を撮影したり、まわりの温度が高い場所で使用した場合に、カメラの温度が高くなる場合がありますが故障ではありません。
- スーパーマクロでの動画撮影時には、光学ズームの操作ができません。

動画の画像サイズを変更するには

撮影メニューで  **動画モード** を選びます。

-  **1280 × 720** : ハイビジョン動画
-  **640 × 480** : 標準動画
-  **320 × 240** : 記録時間重視



撮影の設定を変える — 撮影メニュー

測光やホワイトバランスなど、撮影時に使う機能を設定できます。

撮影メニューの使い方

- 1** MENU/OK ボタンを押します。
撮影メニューが表示されます。
- 2** 変更する項目を選びます。
- 3** 設定の変更に移ります。



- 4** 設定を変更します。



















- 5** MENU/OK ボタンを押して、決定します。



- 6** DISP/BACK ボタンを押して、撮影画面に戻ります。



メニュー項目	機能	設定	工場出荷時	参照ページ
 パノラマ方式	撮影モードが PANORAMA のときに、パノラマ撮影の方式を設定します。	 マニュアル /  オート	 オート	P.34
 動画 AF モード	動画撮影時のピント合わせのエリアを変更できます。	 / 		P.83
 動画モード	動画の画像サイズを変更できます。	 1280 × 720 /  640 × 480 /  320 × 240	 1280 × 720	P.62
 AE ブラケットिंग	連写を  AE ブラケットिंग に設定して撮影するときに、撮影する画像の明るさ（露出）の範囲を設定できます。	± 1/3EV / ± 2/3EV / ± 1EV	± 1/3EV	P.83
 フラッシュ	撮影目的や撮影条件に合わせたフラッシュの発光量を調節できます。	- 2/3EV ~ + 2/3EV (約 1/3EV ステップ)	± 0	P.84