



撮影の設定を変える — 撮影メニュー

測光やホワイトバランスなど、撮影時に使う機能を設定できます。

撮影メニューの使い方

- 1** MENU/OK ボタンを押します。
撮影メニューが表示されます。
- 2** 変更する項目を選びます。
- 3** 設定の変更に移ります。



- 4** 設定を変更します。
































- 5** MENU/OK ボタンを押して、決定します。



- 6** DISP/BACK ボタンを押して、撮影画面に戻ります。



撮影メニュー一覧

メニュー項目	機能	設定	工場出荷時	参照ページ
 シーン選択	モードダイヤルが SP1/SP2 のときに、好きなシーンポジションを選んで、モードダイヤルに割り当てることができます。		SP1:  SP2: 	P.32
 Adv. モード	モードダイヤルが Adv. のときに、高度なテクニックが必要な写真を簡単に撮影できます。			P.30
 ISO 感度	光に対する感度を変更できます。	AUTO (1600)/AUTO (800)/ AUTO (400)/6400  /3200  / 1600/800/400/200/100	AUTO (800)	P.77
 画像サイズ	撮影する画像の大きさを変更できます。	L 4:3 / L 3:2 / L 16:9 / L 1:1 / M 4:3 / M 3:2 / M 16:9 / M 1:1 / S 4:3 / S 3:2 / S 16:9 / S 1:1	L 4:3	P.77
 画質モード	撮影する画像の画質を変更できます。	FINE/NORMAL	NORMAL	P.78
 FINEPIX カラー	色調を変更できます。			P.79
 ホワイトバランス	光源による色の違いを調整できます。	AUTO / 	AUTO	P.79
 ねらい撮りズーム	画面に撮影範囲の枠を表示することで、枠の外の状況を把握しながらねらった被写体を確実にとらえることができます。	OFF / 	OFF	P.47
 連写	動いている被写体などを連続して撮影できます。			P.28
 顔キレイナビ	人物を明るく目立つように撮影できます。	ON/OFF	OFF	P.39
 測光	カメラが被写体の明るさを測定する方法を変更できます。			P.81
 AF モード	ピントを合わせるエリアを変更できます。			P.81

感度を変更する（ISO 感度）

光に対する感度を変更できます。感度の設定値が大きいくほど、暗い場所での撮影が可能になります。ただし、高感度になるほど、画像に粒子状のノイズが増えます。条件に合わせて感度設定を使い分けてください。

■ 感度設定 AUTO について

- **AUTO**、**AUTO ()** の場合、被写体の明るさに応じて感度が自動的に設定されます。
- **AUTO ()** では、自動的に設定される感度の上限を選べます。例えば **AUTO (800)** の場合、最高 ISO 800 まで自動的に感度が上がります。
- **AUTO** 以外のときは設定値が表示されます。

☛ チェック

ISO 感度は、カメラの電源をオフにしても保持されます。


画像の大きさを変える（ 画像サイズ）

記録する画像の大きさを変更できます。画像サイズ（ピクセル）が大きいくほど画質が良くなり、小さいほどより多くの枚数を記録することができます。

設定	用途例
L 4:3	A3、四切 (254mm × 305mm)、四切 W サイズ程度で印刷する場合に適しています。
L 3:2	
L 16:9	
L 1:1	六切 (203mm × 255mm)、A4 サイズ程度で印刷する場合に適しています。
M 4:3	
M 3:2	
M 16:9	DSC (89mm × 119mm)、L (89mm × 127mm)、A6 サイズ程度で印刷する場合に適しています。
M 1:1	
S 4:3	
S 3:2	
S 16:9	
S 1:1	

現在の設定で撮影可能な枚数 (→ 125 ページ) が、画面に表示されます。

☛ チェック

 画像サイズは、カメラの電源をオフにしても撮影モードを切り換えても保持されます。