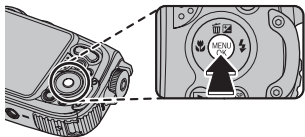


📷 顔キレイナビを使った撮影

顔キレイナビを使うと、カメラが人物の顔を検出し、背景よりも顔にピントと明るさを合わせ、人物を明るく目立つように撮影できます。人物が左右に並んでいるときなど、背景にピントが合いがちなシーンでの撮影に適しています。

MENU/OK ボタンを押して撮影メニューを表示させ、

📷 顔キレイナビを **ON** にします (📖 82)。



緑色の枠

- 人物の顔の上に緑色の枠が表示されます。
- カメラが複数の顔を検出した場合、中央付近の顔の上に緑色の枠が、その他の顔の上に白い枠が表示されます。

◆ 縦位置撮影時も顔を検出できます。

- ① 撮影の直前に被写体やカメラが動いたときは、緑色の枠の位置から顔がずれて写ることがあります。
- ① 各撮影モードでピントは人物の顔に合いますが、モード設定に応じた明るさになるため、人物の顔が適正な明るさにならないことがあります。

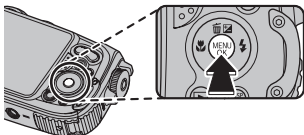
メニューを使いこなす

撮影の設定を変える — 撮影メニュー

撮影時に使う機能を設定できます。

撮影メニューの使い方

- 1** 撮影画面で MENU/OK ボタンを押します。
撮影メニューが表示されます。
- 2** 変更する項目を選び、設定を変更します。
- 3** MENU/OK ボタンを押します。
変更した内容に設定されます。
- 4** DISP/BACK ボタンを押します。
撮影画面に戻ります。



◆ メニューに表示される項目は、撮影モードによって異なります。

撮影メニュー一覧

📷 撮影モード








(工場出荷時: **Auto**)



撮影目的や状況 (シーン) に適した撮影モードを設定できます (📖31)。


 連写


(工場出荷時：)

動いている被写体などを連続して撮影できます。

| 設定 | 説明 |
|--|------------------------------------|
|  連写 | シャッターボタンを押し続けている間、連続撮影します。 |
|  連写 | |
|  連写 | |
|  連写 | |
|  サイクル連写 | シャッターボタンを押している間、連続撮影し最後の数コマを保存します。 |
|  サイクル連写 | |
|  サイクル連写 | |

- ◆ 撮影枚数や連写速度は仕様（ 126）をご覧ください。
- ◆ ピントと明るさは、1コマ目を撮影したときに決定されます。
- ◆  では **S 16 : 9** に固定されます。
- ◆ フラッシュは発光禁止になります。
- ◆ 連写速度は、シャッタースピードによって異なります。
- ◆ 撮影できる画像の枚数は、メモリーカードの空き容量によって異なります。

 顔キレイナビ

顔にピントと明るさを合わせて、人物を明るく目立つように撮影できます（ 40）。