

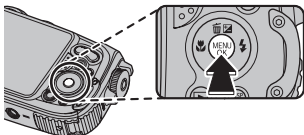
# メニューを使いこなす

## 撮影の設定を変える — 撮影メニュー

撮影時に使う機能を設定できます。

### 撮影メニューの使い方

- 1** 撮影画面で MENU/OK ボタンを押します。  
撮影メニューが表示されます。
- 2** 変更する項目を選び、設定を変更します。
- 3** MENU/OK ボタンを押します。  
変更した内容に設定されます。
- 4** DISP/BACK ボタンを押します。  
撮影画面に戻ります。



◆ メニューに表示される項目は、撮影モードによって異なります。

### 撮影メニュー一覧

#### 📷 撮影モード

(工場出荷時: **Auto**)

撮影目的や状況 (シーン) に適した撮影モードを設定できます (📖31)。

**AFモード**

ピント合わせのエリアを変更できます。

設定	説明
センター固定	画面中央にある被写体にピントを合わせます。
オートエリア	シャッターボタンを半押しすると、液晶モニター中央付近にあるコントラストが高い被写体にピントを合わせます。
自動追尾	被写体の動きに合わせて枠が移動しピントを合わせ続けます。被写体に画面中央の枠を合わせ、 を押しすと、自動追尾を開始します。

- ◆ では、シャッターボタンを押していなくても、常にピントを合わせ続けるためレンズの駆動音がします。また、バッテリーの消費が早くなりますので、残量にご注意ください。
- ◆ マクロ撮影時は、ピントは常に中央付近に固定されます。

**動画 AFモード**

動画撮影時のピント合わせのエリアを変更できます。

設定	説明
センター固定	画面中央にある被写体にピントを合わせます。
コンティニユアス	撮影中も画面中央付近の被写体にピントを合わせ続けます。

- ◆ では、常にピントを合わせ続けるためレンズの駆動音がします。また、バッテリーの消費が早くなりますので、残量にご注意ください。

**動画モード**

(工場出荷時：)

撮影する動画の画像サイズを変更できます。

設定	説明
1920 × 1080 (60fps)	フルハイビジョン動画
1280 × 720 (60fps)	ハイビジョン動画
640 × 480 (30fps)	標準動画
640 × 480 (120 fps)	ハイスピード動画 ① 音声は記録されません。 ① 撮影中にピントや露出、ズーム、ホワイトバランスは自動調整されません。
320 × 240 (240 fps)	
224 × 168 (360 fps)	