

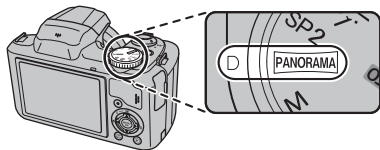
## PANORAMA ぐるっとパノラマ

2枚または3枚の画像を合成し、パノラマ写真を作成します。三脚を使うと、構図を合わせやすくなります。

### ☛ チェック

工場出荷時の設定 (オート) で操作を説明します。

- 1** モードダイヤルを **PANORAMA** に合わせます。



- 2** ▲ を押すと、フレーム選択画面が表示されます。



- 3** 撮影する順番を選び、**MENU/OK** ボタンを押します。



- 4** 1枚目の画像を撮影します。

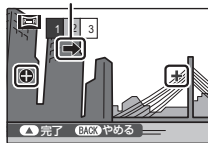
### ☛ チェック

露出とホワイトバランスは、1枚目を撮影したときに決定されます。

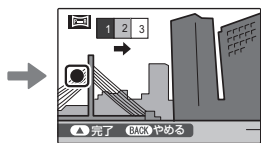


- 5** 2枚目の画像を撮影します。  
⊕ と ⊕ が重なって ● になるようにカメラを動かします。

### カメラを動かす方向



1枚目撮影後



2枚目は自動撮影

2枚目の画像は ⊕ と ⊕ が重なって ● になると、自動的に撮影されます。

### ☛ チェック

パノラマ撮影を1枚目、または2枚目で完了するときは、▲ を押します。

- 6** 手順5と同様に、3枚目の画像を撮影します。

- 7 MENU/OK ボタンを押します。**  
作成されたパノラマ写真が保存されます。



#### ☛ チェック

ぐるっとパノラマでは、広角側に固定されます（撮影メニューの **パノラマ方式**が **オート**のときのみ）。

#### 📌 注意

- 複数の写真を合成するため、つなぎ目がきれいに記録されない場合があります。
- 暗いシーンでは、写真がブレる場合があります。
- 以下の場合は、ぐるっとパノラマ撮影には適していません。
  - 被写体が動いている
  - 被写体とカメラの距離が近すぎる
  - 空や芝生など、同じような模様が続く風景
  - 波や滝など常に模様に変化する風景
  - 明るさが大きく変動するシーン

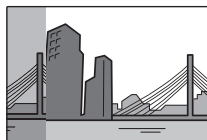
#### 🎯 うまく撮影するには

- カメラを上下左右に傾けないように注意して動かします。
- ⊕ と ⊕ が重なったときは、なるべくカメラを動かさないでください。

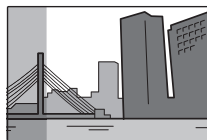
#### 🎯 パノラマのマニュアル撮影について

パノラマ撮影の撮影方式が **オート**で、うまく撮影できないときは、**マニュアル**で撮影してください。

- 撮影メニューの **パノラマ方式**から **マニュアル**を選びます。
- フレームを選んでから 1 枚目の画像を撮影します。
- MENU/OK** ボタンを押すと、次の画像とのつなぎ目の部分が半透明で表示されます。
- 半透明で表示された部分が重なるように構図を決め、シャッターボタンを押して 2 枚目の画像を撮影します。



1 枚目撮影後



2 枚目撮影時

- 3 枚目の画像も 2 枚目と同様の手順で撮影します。
- MENU/OK** ボタンを押すと、作成されたパノラマ写真が表示されます。
- もう一度、**MENU/OK** ボタンを押すと、作成されたパノラマ写真が保存されます。