

## ねらい撮りズーム

画面に撮影範囲の枠を表示することで、枠の外の状況を把握しながらねらった被写体を確実にとらえることができます。動いている子どもやペット、スポーツシーンなどの撮影に最適です。

- 1 拡大したい被写体が画面の中央にくるようにカメラを構えます。



- 2 光学ズームで構図を調整します。



- 3 撮影メニューから  ねらい撮りズーム を選びます。

ねらい撮りズームの設定画面が表示されます。

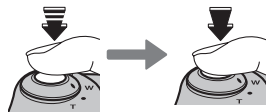


- 4 ▲ または ▼ で拡大するエリアを選び、MENU/OK を押します。

ねらい撮りズームモードになります。  
拡大するエリアが枠で表示されます。




- 5 撮影します。



表示されている枠内の被写体が拡大されて撮影されます。

### ■ 超解像ズーム使用時のねらい撮りズーム

- 1 セットアップメニューの  超解像ズーム を ON にします (→ 102 ページ)。

- 2** 超解像ズームで、拡大したい被写体が画面の中央にくるようにカメラを構えます。



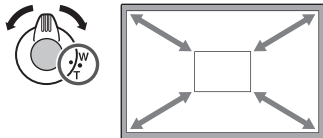
- 3** 撮影メニューから **ねらい撮りズーム** を選びます。  
ねらい撮りズームの設定画面が表示されます。



- 4** ▲ または ▼ で拡大するエリアを選び、**MENU/OK** を押します。  
ねらい撮りズームモードになります。

枠内の画像は光学ズームの最大倍率で表示され、超解像ズームで拡大するエリアが枠で表示されます。

- 5** ズームレバーで枠の大きさを調整します。



- 6** 撮影します。



表示されている枠内の被写体が拡大されて撮影されます。

**メモ**

顔キレイナビ（顔検出機能）は、拡大表示されている枠の中だけで顔が検出されます。

**注意**

- ねらい撮りズームを使用すると被写体を大きく撮影できますが、画質は劣化します。
- 連続撮影では、横位置のみの撮影となります。



## 撮影の設定を変える — 撮影メニュー

測光やホワイトバランスなど、撮影時に使う機能を設定できます。

### 撮影メニューの使い方

- 1** MENU/OK ボタンを押します。  
撮影メニューが表示されます。
- 2** 変更する項目を選びます。
- 3** 設定の変更に移ります。



- 4** 設定を変更します。
































- 5** MENU/OK ボタンを押して、決定します。



- 6** DISP/BACK ボタンを押して、撮影画面に戻ります。



## 撮影メニュー一覧

| メニュー項目   | 機能   | 設定  | 工場出荷時  | 参照ページ |
|--|--|---|--|-------|
|  シーン選択       | モードダイヤルが <b>SP1/SP2</b> のときに、好きなシーンポジションを選んで、モードダイヤルに割り当てることができます。 |    | SP1: <br>SP2:  | P.32  |
|  Adv. モード    | モードダイヤルが <b>Adv.</b> のときに、高度なテクニックが必要な写真を簡単に撮影できます。                |    |   | P.30  |
|  ISO 感度      | 光に対する感度を変更できます。  | <b>AUTO (1600)/AUTO (800)/<br/>AUTO (400)/6400  /3200  /<br/>1600/800/400/200/100</b> | <b>AUTO (800)</b>  | P.77  |
|  画像サイズ       | 撮影する画像の大きさを変更できます。   | <b>L 4:3 / L 3:2 / L 16:9 / L 1:1 /<br/>M 4:3 / M 3:2 / M 16:9 / M 1:1 /<br/>S 4:3 / S 3:2 / S 16:9 / S 1:1</b>   | <b>L 4:3</b>   | P.77  |
|  画質モード       | 撮影する画像の画質を変更できます。  | <b>FINE/NORMAL</b>  | <b>NORMAL</b>  | P.78  |
|  FINEPIX カラー | 色調を変更できます。   |    |   | P.79  |
|  ホワイトバランス    | 光源による色の違いを調整できます。  | <b>AUTO / </b>   | <b>AUTO</b>  | P.79  |
|  ねらい撮りズーム    | 画面に撮影範囲の枠を表示することで、枠の外の状況を把握しながらねらった被写体を確実にとらえることができます。             | <b>OFF / </b>  | <b>OFF</b>   | P.47  |
|  連写          | 動いている被写体などを連続して撮影できます。   |    |   | P.28  |
|  顔キレイナビ      | 人物を明るく目立つように撮影できます。  | <b>ON/OFF</b>   | <b>OFF</b>   | P.39  |
|  測光          | カメラが被写体の明るさを測定する方法を変更できます。   |    |   | P.81  |
|  AF モード      | ピントを合わせるエリアを変更できます。  |    |   | P.81  |