

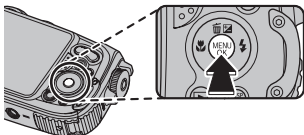
メニューを使いこなす

撮影の設定を変える — 撮影メニュー

撮影時に使う機能を設定できます。

撮影メニューの使い方

- 1** 撮影画面で MENU/OK ボタンを押します。
撮影メニューが表示されます。
- 2** 変更する項目を選び、設定を変更します。
- 3** MENU/OK ボタンを押します。
変更した内容に設定されます。
- 4** DISP/BACK ボタンを押します。
撮影画面に戻ります。



◆ メニューに表示される項目は、撮影モードによって異なります。

撮影メニュー一覧

📷 撮影モード

(工場出荷時: **Auto**)

撮影目的や状況 (シーン) に適した撮影モードを設定できます (📖31)。

画質モード

(工場出荷時：N)





撮影する画像の画質を変更できます。



設定	説明
FINE	画質優先
NORMAL	撮影枚数優先

FINEPIX カラー

(工場出荷時：std)

色調を変更できます。色鮮やかに撮影したり、白黒で撮影できます。

設定	説明
 スタンダード	標準的なコントラストと色味で撮影します。通常はこの設定でお使いください。
 クローム	鮮やかなコントラストと色味で撮影します。花や青空や深緑などの風景に適しています。
 モノクロ	白黒の画像を撮影します。
 セピア	セピア画像を撮影します。

- ◆  **スタンダード**以外に設定すると、液晶モニターにアイコンが表示されます。
- ◆ 被写体によっては、 **クローム**の効果が液晶モニターでわかりにくい場合があります。

WB ホワイトバランス

(工場出荷時：AUTO)

ホワイトバランスを太陽光や照明などの光源に合わせて設定することにより、見た目に近い色で撮影できます。

設定	説明
AUTO	カメラが自動で設定
	晴天の屋外での撮影用
	曇天や日陰などでの撮影用
	昼光色蛍光灯の下での撮影用
	昼白色蛍光灯の下での撮影用
	白色蛍光灯の下での撮影用
	電球、白熱灯の下での撮影用
	水中の撮影用

- ◆ 撮影環境によって撮影結果が変わります。撮影後は画像を再生して、色味を確認してください。